



La Double Croche Stabuloise.

N°7 – Mars et Avril 2008 - 2^{ème} année - Feuillet à contenu variable et publication épisodique.



Qu'elles soient paradisiaques, au(x) trésor(s), vierges, de beauté, britanniques, ou volcaniques, les îles fascinent l'humanité depuis la nuit des temps.

Symboles de rêve, d'évasion, de bonheur, de liberté et de renouveau, elles gardent toujours un parfum de mystère...

Dans quelques semaines, nous tenterons de percer une part de ce mystère.

Avant cela, les Pirates des Caraïbes que nous sommes auront encore bien besoin d'aiguiser nos armes et de répéter l'abordage final du 19 avril, ainsi que le débarquement sur les côtes Habaysiennes prévu le dimanche 06 avril à 15h.

Merci à toutes et tous de faire le maximum pour assister aux prochaines répétitions...

PS : Toutes vos idées sont les bienvenues pour la réalisation des décors du concert du 19/04.

Nicolas

ANNIVERSAIRES :

En Mars :

Pauline BILAS : 07/03

Kévin HENRY : 07/03

En Avril :

Florence RION : 04/04

Monique MOTCH : 05/04

Colette DELOTTE : 09/04

Fabienne LHUIRE : 12/04

Agnès DUCHENE : 17/04

Anne GILSON : 21/04

Joëlle JACQUET : 26/04

Solutions mots mêlés DBC janvier-février :

CINEMARCHS, ACAPULCO, STANDBY, TUMACO, ROCKY, MIRZA, POETE ET PAYSAN, DERRICK, THE RAG, SERENADE FOR PASCALE, CALANCA, MARCO BORSATO, LENINGRAD, FROH UND HEITER, CONTE PARTIRO, SANTANA, ALADIN, BRIGHT FUTURE, BECAUD, STARMANIA, BREL, THE PINK PANTHER, PIAF, BECAUD, OVER EN OUT

Agenda Provisoire 2008

- D. 06 avril : 15h : Habay-la-Neuve (Pachis) : **CONCERT**
- S. 19 avril : 20h : Etalle : **CONCERT ANNUEL**
- D. 04 mai : 10h30 : Etalle : **Défilé Communions**
- D. 22 juin : dès 05h : Etalle : **BARBECUE, Brocante et Concerts** par les harmonies de Salmchâteau, Mussy, Virton et l'Opus Ar Big Band.
- D. 20 juillet : Etalle (sous réserve) : **Défilé fête nat.**
- S. 30 août : 16h00 : Luxembourg – Place d'Armes : **Concert**
- S. 27 septembre : 19h45 : Etalle : **Retraite aux Flambeaux**
- V. 10 octobre : 20h00 : Halanzy – Salle du Château : **Concert**
- S. 25 octobre : 20h00 : Etalle : **Festival 3 harmonies**
- D. 26 octobre : 15h00 : Etalle : **Thé Dansant Accordéon**
- D. 16 novembre : 16h00 : Lexy-France : **Concert**
- S. 22 novembre : 18h30 : Etalle : **Messe et Banquet de Ste-Cécile**
- S. 06 décembre : 20h00 : Etalle : **Concert de Noël**

Le samedi 19 janvier dernier, nous eûmes le grand honneur et le privilège de jouer en deuxième partie du concert d'hiver organisé à Mussy-la-Ville par l'harmonie Saint-Pierre.

En première partie, dans une salle surchauffée, toute acquise à sa cause, sous le feu continu du flash de Richard-Germain, l'ensemble Mussipoliteain, dirigé par une vieille connaissance : Noémie SaintMard , proposa un agréable concert, composé d'airs connus à Etalle : La Vita est Bella, 1492, la valse numéro 2, Conquest of Paradise, Music, Bambi Thème, ...

Un seul regret, nos amis les cabus auraient pu reprendre la musique de la Soupe aux choux (on l'avait aussi en bibliothèque...).

La deuxième partie, se déroula plus que valablement dans l'ensemble.

Le programme, varié et bien balancé, à la fois composé de morceaux rodés (James Last, Queen, ...) et de nouveautés (The Rock, Marco Borsato, Bright Future, Brazilian Bay Dance,...) plut beaucoup au public qui en redemanda par deux fois.

Nul n'est parfait : quelques chutes de feuilles et quelques lâchés de canards vinrent égayer la prestation, causant un plissement sourcillesque et une grimace caractéristique sur le visage du Chef.

La soirée se termina par la traditionnelle tombola et le pot de l'amitié.

Pendant que Jérôme faisait longuement connaissance avec l'épouse du Président local, les Stabulois retraversaient la forêt gaumaise et regagnaient leur logis.

Concluons par un petit conseil (qui figurait en page 1 de la précédente double croche) : Faites attention à votre instrument. Un saxo c'est vite oublié.

Le Secrétaire.



L'Instrument Mystère

Les instruments mystères en photo dans notre précédente édition étaient des **Quarnays** ou **Karnaïs**.

Le qarnay ou karnaï est un instrument de musique à vent traditionnel ouzbek* de la famille des cuivres.

Il mesure de 2 à 2,5 mètres de long. Son son aigu et puissant peut parcourir de longues distances.

De nos jours, le qarnay est surtout utilisé lors des mariages ou durant les fêtes populaires. *



* La **République d'Ouzbékistan** (*O'zbekiston Respublikasi* en ouzbek, *Республика Узбекистан* en russe) est un pays d'Asie centrale de près de 27 millions d'habitants, ancienne république soviétique, un État indépendant depuis le 31 août 1991, entouré par le Kazakhstan, le Kirghizistan, le Tadjikistan, l'Afghanistan et le Turkménistan. Sa capitale est Tachkent, une métropole de 2,3 millions d'habitants

Comment appelle t'on cet instrument ?

HUMOUR

- C'est un automobiliste qui a écrasé un poulet et qui le rapporte à la ferme voisine en disant:
- C'est à vous ce poulet ?
- Non! Les nôtres ne sont pas aussi plats!

Pourquoi les écossais portent des kilts ? Parce que le bruit des fermetures éclairs effraie les moutons...

Deux chiens se promènent. Tout à coup, l'un d'eux se met à frétiller.
- Tu as vu, dit-il, un réverbère neuf! Ça s'arrose

*Trois enfants se disputent dans la cour de récréation. Ils disent tous les trois que c'est leur Papa qui est le plus rapide du monde.
Le premier dit fièrement : "Moi, mon Papa, il travaille à la SNCF. Il conduit le TGV et il met deux heures pour faire Paris-Lyon".
Mais le deuxième répond : "Eh ben moi, mon Papa, il va encore plus vite, il pilote le Concorde et il met trois heures pour aller de Paris à New-York".
"Eh ben mon Papa, il est encore plus rapide, conclut le troisième. Il est fonctionnaire. Il finit à cinq heures et tous les jours, à quatre heures et demie, il est à la maison."*

**Quelle est la différence entre un milliardaire et un clochard ?
Le milliardaire change de Ferrari tous les jours et le clochard change de porche tous les jours.**

SUDOKU

5	3			7				
6			1	9	5			
	9	8					6	
8				6				3
4			8		3			1
7				2				6
	6					2	8	
			4	1	9			5
				8			7	9

	4	3	
3			
			1
	1	2	



L'Enterrement de l'abbé Quille.



Un grand malheur est arrivé à l'abbaye et j'ai la pénible mission de vous en faire part.

Mardi soir, pendant que l'abbé Nédicte donnait les dernières grâces, l'abbé Quille perdit l'équilibre dans l'escalier et tomba inanimé dans les bras du Père Iscope.

Les révérends pères, en perdant l'abbé Quille, perdaient leur seul soutien.

Un seul restait joyeux : le père Fide. Quant à l'abbé Tise, il n'y comprenait rien. Il aurait bien voulu que le saint Plet l'aide à comprendre ce qui c'était passé mais rien n'y fit.

Après l'accident de l'abbé Quille, on alla chercher le Père Manganate et le Père Itoine, les deux médecins de l'abbaye. Ils pensaient ranimer le malheureux mais leurs efforts furent vains et celui-ci décéda peu après.

Le lendemain fut donc célébré son enterrement. Chacun fut appelé à l'abbaye par les célèbres cloches du Père Sonnage. La messe fut dite sur une musique de l'abbé Thoven. Le père Ocquet fut chargé du sermon et comme il n'y avait pas de chaire, il monta sur les épaules du Père Choir. A la fin de l'homélie, le Père Cepteur fit la quête et remit les dons ainsi recueillis à notre frère africain, l'abbé N'Pé.

Après la messe, une grande discussion s'engagea pour le transport de la bière : l'abbé Canne et l'abbé Trave voulaient passer par les champs.

Le Père Clus s'y opposa. L'abbé Casse en fut enchanté. Le Père San avec sa tête de turc ne voulait rien entendre. Le Père Vers et le Père Nicieux semaient le doute dans les esprits.

Finalement on décida que, comme à l'accoutumée, l'abbé Taillière serait chargé du transport du corps du défunt. Devant la tombe creusée par le Père Forateur et en l'absence du Père Missionnaire, l'abbé Nédiction donna l'absolution. Le Père Venche et l'abbé Gonia avaient joliment fleuri la tombe. Celle-ci fut recouverte d'une belle pierre tombale préparée par l'abbé Tonneuse. Sur le chemin du retour, le spectacle fut déchirant.

Le Père Pendiculaire était plié en deux de douleur et de chagrin. L'abbé Vitré était lui aussi plein de larmes. La Mère Cédès, invitée pour l'occasion, fermait la marche en compagnie du frère du Père Igord.

A l'arrivée, le Père Sil et l'abbé Chamelle préparèrent le repas tout en consultant les livres culinaires du saint Doux. Le Père Nod et le Père Collateur servirent à boire et chacun pu se remettre de ses émotions.

Signé le Père I.Style



LE MUSICIEN DU MOIS :

FERNAND PECHEUR

- *Salut Fernand. Merci d'avoir accepté cette interview. Commençons par le commencement, depuis combien de temps fais-tu de la musique ?*

* **Depuis 55 ans**

- *Tu as commencé comment, où ?*

* **A Halanzy, mes trois frères jouaient à l'harmonie St-Remy. J'ai commencé le solfège à 6 ans. Pour des raisons de santé et familiales, j'ai seulement pu commencé le saxophone à 8 ans. J'ai joué aussi 2 ans à l'ISMA (Arlon) pendant mes études.**

- *Avec quel instrument ? As-tu toujours joué du saxophone baryton ?*

* **Non, j'ai joué du saxo alto pendant environ 15 ans. Ensuite j'ai joué du saxo soprano durant 1 an avant de passer au saxo baryton. Suite à un accident j'ai joué du saxophone ténor, en attendant mon instrument actuel.**

En quelle année es-tu arrivé à la Stabuloise ?

* **En 1962 avec mes frères Jean et Robert. Robert habitait déjà Etalle et nous a recrutés.**

- *Combien de locaux de musique différents as-tu connu à Etalle ?*

* **1) La salle où se trouve actuellement le CPAS (place des Chasseurs Ardennais).**

2) La salle où se trouve actuellement les cuisines au Cercle Saint-Blaise.

3) Le petit local en face de la salle du Patro (local en briques rouges-Cercle)

4) Notre salle actuelle.

- *Où s'est déroulé ton premier concert avec la Stabuloise ?*

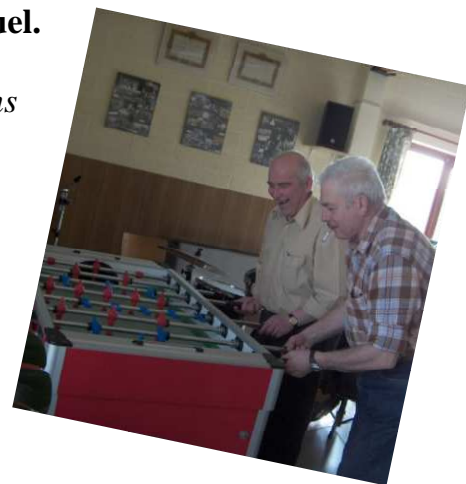
* **Ce devait être dans la salle du Chalet Fleuri, chez Egon (actuellement salon de coiffure à côté de la pompe ESSO).**

- *As-tu des souvenirs, anecdotes sur un ou des concerts ?*

* **Lors du premier concert auquel j'ai participé, je devais jouer un solo. Le jour du concert, un autre saxophoniste est arrivé et l'a joué à ma place. Il se demandait même pourquoi il devait le jouer... J'étais tellement déçu que je voulais quitter la musique. Mon père m'a obligé à rester. Voilà pourquoi je pense aux jeunes quand ils préparent un solo. Il faut toujours essayer de ne pas les décevoir.**

* **A une des premières fancy-fair nous devions jouer le bal en soirée. L'après-midi nous étions partis en petit train faire notre publicité. Au programme : Tintigny, Bellefontaine, Marbehan, Rulles ... Là, nous sommes arrivés au milieu de la noce de Roger Lahure. L'ambiance était tellement bonne que nous avons oublié l'heure. Quand nous sommes revenus vers 21h30, les clients et surtout notre secrétaire et notre trésorier n'étaient pas du tout contents...**

- *Te souviens-tu des morceaux qui composaient le répertoire quand tu es arrivé ?*
- * **Je ne peux pas citer toute la liste, ce serait trop long : « Military Escort », « Avanti », « Spermint », « Chicago », « Aïda », « Les airs du Poilu », « Sur un Marché Persan », « Auberge du Cheval Blanc », « La Polka de l'Enclume »,**
- *Quels chefs as-tu connu ?*
- * **- Monsieur Delbecq, Monsieur Salmon, Monsieur Simon dit « Yvon » et Monsieur Authelet dit « Philippe », notre chef actuel.**
- *Quelles étaient les organisations de la Stabuloise dans les années 60-70 ?*
- * **Au début de l'année il y avait le concert annuel. Puis, nous encourageons les coureurs au cross d'Etalle. Ensuite : Communions, fête de la gymnastique, la fancy-fair, les embardes, la messe de la Sainte-Cécile. Il y avait aussi les sorties en dehors d'Etalle, avec défilé accompagné de notre clique de tambours et concert.**
- *Depuis combien de temps es-tu dans le comité ?*
- * **Je pense que je suis au comité depuis 1970. En même temps que Jacky Johan, Pierrot et Philippe Authelet.**
- *Quel est ton morceau préféré ?*
- * **« Sur un Marché Persan ».**
- *Et un que tu n'apprécies guère ?*
- * **Je dois dire que j'aime n'importe quelle musique quand elle est jouée avec harmonie et donc en douceur pour nos pauvres oreilles.**
- *Et bien, merci d'avoir répondu à ces questions*



CONCOURS de La FEDERATION MUSICALE DE LA PROVINCE DE LUXEMBOURG – HABAY-LA-NEUVE 01 et 02 mars 2008.

Le week-end des 1^{er} et 2 mars derniers, de nombreux jeunes musiciens de notre société se sont présentés au concours organisé par la F.M.L.B.

1) QUIBUS Jean-Marc	Trompette	11) NOIROT Arnaud	Saxophone Ténor
2) DARGENTON Aimery	Trompette	12) THEIN Eliot	Saxophone Alto
3) LEQUEUX Alysée	Bugle	13) MOUCHET Antoine	Saxophone Alto
4) WARNAND Marine	Bugle	14) PICARD Arnaud	Saxophone Alto
5) DELAISSE Vivien	Baryton	15) HULOT Guillaume	Percussions
6) BILAS Pauline	Trompette	16) MATHIEU Romain	Percussions
7) ABRAHAM Elise	Clarinette	17) WILMART Pierre	Percussions
8) DECKER Camille	Clarinette	18) THEIN Eliot	Percussions
9) LONGUEVILLE Tristan	Saxophone alto	19) COLLEE Lucie	Flûte Traversière
10) DASNOY Lynn	Clarinette	20) ROSSIGNON Aurélie	Flûte Traversière
		21) LOUVIAUX Sarah	Flûte Traversière

Félicitations à toutes et tous !!!

DIVERS

FESTIVAL USM 2009

En 2009, il reviendra à la Fédération Musicale de la Province de Luxembourg d'organiser le festival USM (Union des Sociétés de Musique, organisation qui regroupe les fédérations musicales de Wallonie).

Les lieux et dates de la manifestation sont déjà connus : Etalle, Complexe Sportif et Culturel, samedi et dimanche 09 et 10 mai 2009.

Une douzaine d'harmonies et chorales issues des quatre coins de Wallonie se produiront au cours du week-end dans notre village.

Par ailleurs, nous avons été sollicité pour participer à l'organisation de ce festival. Les modalités doivent encore être discutées. Plus d'infos dans nos prochains numéros...

RAPPEL AUX ELEVES DE L'ECOLE DE MUSIQUE DE LA STABULOISE

Comme d'habitude l'orchestre des élèves de la Stabuloise, dirigé par Marie, entamera la seconde partie du Concert Annuel prévu le 19 avril prochain...

Des répétitions sont prévues **les samedis 29 mars, 05, 12 et 19 avril prochains** de 10h à 12h au local de musique.

La présence **de tous les élèves participants** au concert est bien sûr obligatoire...

Les partitions vous seront remises via vos professeurs.

Avis aux musiciens : Si vous avez quelques heures de libres fin mars ou début avril, n'hésitez pas à venir donner un coup de main aux élèves aux dates et heures susindiquées...



Il y a 40 ans ...

Le dimanche 07-01-68

Classement fanfare La Stabuloise
Concours Fédération Musicale Namur-Luxembourg :

2^{ème} division 1^{ère} section 90 %
Lecture à vue Sarabande de Handel
17/20

Imposé Titus ouverture de Mozart
38/40

Oeuvres choisies Aubange de

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE SELON PIERRE DESPROGES

Autobus : Véhicule qui roule deux fois plus vite quand on court après que lorsqu'on est dedans.

Baby-sitter : Adolescent(e)s devant se conduire comme des adultes de façon à ce que les adultes qui sortent puissent se comporter comme des adolescents.

Boy scout : Un enfant habillé comme un couillon et commandé par un couillon habillé comme un enfant.

Capitaliste : Personne qui se rend en voiture climatisée de son bureau climatisé à son club climatisé pour y prendre un bain de vapeur.

Chandail : Vêtement que doit porter un enfant lorsque sa mère a froid.

Consultant : Se dit de celui qui consulte ta montre, te dit l'heure, et te fait payer la prestation.

Danse : Frustration verticale d'un désir horizontal.

Economiste : Expert qui saura demain pourquoi ce qu'il a prédit hier n'est pas arrivé aujourd'hui.

Facile : Se dit d'une femme qui a la moralité sexuelle d'un homme.

Gynécologue : Personne qui travaille là où les autres s'amusent.

Intellectuel : Se dit d'un individu capable de penser pendant plus de deux heures à autre chose qu'au sexe.

Migraine : Contraceptif le plus utilisé par les femmes.

Mariage : Union qui permet à deux personnes de supporter des ennuis qu'ils n'auraient pas eus s'ils étaient restés seuls.

Nymphomane : Terme utilisé par certains hommes pour désigner une femme qui a envie de faire l'amour plus souvent qu'eux.

Dentiste : Magicien qui vous met dans la bouche une partie de ce qu'il vous retire des poches.

Parlement : Nom étrange formé des verbes "parler" et "mentir".

Pessimiste : Optimiste qui a l'expérience.

Programmeur : Personne qui résout, de manière incompréhensible, un problème que tu ignorais avoir.

Progrès : Doctrine qui consiste à compliquer ce qui est simple.

Psychologue : C'est celui qui regarde les autres quand une jolie femme entre dans une pièce.

Réveil matin : Instrument inventé pour réveiller les gens qui n'ont pas de jeunes enfants.

Sardine : Petit poisson sans tête, qui vit dans l'huile.

Secret : Information que l'on ne communique qu'à une seule personne à la fois.

Snobisme : Action de s'acheter des choses très tendance avec de l'argent qu'on n'a pas dans le but d'impressionner les gens qu'on n'aime pas.

Synonyme : Mot à écrire à la place de celui dont on n'est pas certain de l'orthographe.

Travail d'équipe : C'est la possibilité de faire endosser les fautes aux autres.

Vedette : Personne qui travaille dur toute sa vie pour être connue, et qui porte ensuite de grosses lunettes noires pour ne pas être reconnue.



JEU-CONCOURS

Reconnaissez ces 6 bébés et remportez peut-être un superbe lot de valeur !!!



A.



B.



C.



D.



E.



F.

A déposer dans la boîte à suggestion près du bar ----

A.....
B.....
C.....

D.....
E.....
F.....