



La Double Croche Stabuloise.

N°16 – Hiver 2010 - 4^{ème} année - Feuille à contenu variable et publication épisodique.



Bonsoir à tous,

A l'heure où j'écris ces quelques lignes, le Grand-Saint Nicolas brosse sa longue barbe blanche, cire les sabots de sa fidèle monture à grandes oreilles et passe un coup de vernis sur sa crosse dorée.

Il va lui falloir bien du courage, vu les températures qui règnent dehors et le tapis neigeux qui a recouvert nos campagnes, pour distribuer dans nos chaumières confiseries et jouets.

Il va m'en falloir un peu aussi pour quitter une maison bien chauffée et rejoindre la répétition hebdomadaire (en espérant que le chauffage du local fonctionne bien ...).

Mais pas d'hésitation, la répétition ce soir c'est ma destination !!!

Quoi de mieux pour briser la monotonie et entamer le week-end que deux heures de musique à plein poumons et une après répétition agrémentée d'ambiance chaleureuse, de projets, d'idées innovantes, de breuvages et en-cas délicieux et variés...

Bonne lecture...

La rédaction

ANNIVERSAIRES :

En Décembre :

Marie-Josée THINES 4/12

Isabelle MOUTON 7/12

Kathy OURTH 12/12

Alisée LEQUEUX 15/12

André ADAM 30/12

Marine WARNAND 30/12



PROCHAINES ACTIVITES

REPETITIONS

- Vendredi 10/12 à 20h15
- Vendredi 17/12 à 20h15
- **Mercredi** 22/12 à 20h15

Attention pas de répèts... les vendredis 24 et 21/12 - **Reprise le 07/01**

- **CONCERT DE NOEL le samedi 11/12 à 20h00 en l'église d'ETALLE**

- **Mardi 14/12 à 20h00 au local : Réunion 50^{ème} Anniversaire :**
INVITATION et APPEL à TOUS pour y participer - Nous mettrons au point l'organisation de la soirée d'ouverture du 12/02, passerons en revue les autres activités... De nombreuses tâches sont à répartir dans de nombreux domaines . Appel à vos talents...

Gadget de Musiciens: Vibrass... Surtout ne Pas se Trompeter !

Les noms de certains objets sont tout simplement des régals de sémantique, et celui-ci vaut son pesant de bons mots: Vibrass! J'en ai renversé mon café sur les touches de mon clavier! Il s'agit donc d'un Vi-Brass et non d'un Vibr-Ass... Ce petit écart phonétique nous permet de comprendre que si le but de l'appareil est de vibrer, sa destination est intimement liée à la pratique des instruments de musique de la famille des cuivres.



Son objectif est de masser les lèvres des joueurs de cuivres. En stimulant la circulation sanguine il permet d'échauffer le musicien avant un concert ou une répétition, et de réduire l'ankylose des lèvres et du visage après une session de jeu.

Mine de rien s'échauffer les doigts quand on est guitariste ou bassiste, rien de plus facile! S'échauffer les lèvres et les muscles du visage c'est une autre paire de manche.

Enfin, j'ai bien quelques suggestions sur le sujet... Mais... Non... Rien... A plus!

Repris pour vous sur la toile

HUMOUR DIVERS D'HIVER

(certaines vous ferons peut-être rire après 10 verres...)

Que dit un sapin de Noël qui arrive en retard le soir du réveillon ?
Je vais encore me faire enguirlander...

Comment appelle-t-on un chat tombé dans un pot de peinture le jour de Noël ?
Un chat-peint de Noël !

A l'approche de Noël, un fermier pénètre dans sa basse-cour et s'empare d'une belle dinde.

Alors le dindon murmure : Le salaud ! Il va se la farcir !

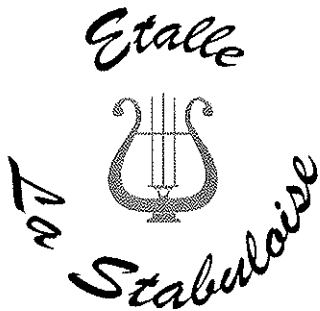
Monsieur et Madame Enfant ont 2 filles, comment s'appellent-elles ? Hélène et Ludivine

Il y a quatre âges dans la vie de l'homme :

- celui où il croit au Père Noël ;
- celui où il ne croit plus au Père Noël ;
- celui où il est le Père Noël ;
- celui où il ressemble au Père Noël.

Que dit une blonde quand elle rencontre un bonhomme de neige ?
Je peux signer sur ton plâtre ?

Le papa de Jérôme lui demande ce qu'il a demandé au père Noël, et David lui répond :
- Je lui ai demandé qu'il vienne plus souvent...



Etalle, le 05 novembre 2010

A tous les membres (musiciens, comitards) de l'harmonie LA STABULOISE

OBJET : projet de stage musical d'été à la Costa Brava (Espagne)

Bonjour.

Les excursions organisées par l'harmonie n'ont pas toujours eu le succès espéré malgré la diversité des offres qui avaient été faites. Examinez toutefois celle-ci avec attention !

Ce que je vous propose pour juillet **2012** n'est ni plus ni moins qu'une semaine de vacances au soleil, sur la Costa Brava : autrement dit sur les belles plages espagnoles de la Méditerranée : à PLAJA DE ARO (« Platja d'Aro » en catalan). Là, le beau temps est garanti toute l'année ; il s'agit même d'un microclimat dans cette région de Catalogne, située à moins d'une heure de la frontière française.

Pour obtenir un prix très raisonnable, (voir annexe) j'ai pris contact avec un hôtelier que je connais puisque je me rends chez lui avec un groupe depuis une dizaine d'années. L'hôtel qu'il dirige est de type familial 3*, plus de 80 chambres, piscine privée, restaurant, bar, salle TV. L'hôtel est situé à 80 mètres de la plage et à 100 mètres du centre ville. La ville moderne de PLAYA DE ARO est très agréable de par ses nombreux commerces, restaurants, bars, dancings ou attractions diverses.

Le voyage en car se fera de nuit, ce qui réduira beaucoup l'impression de longue distance puisque il est possible de dormir dans le car, grâce aux dossiers inclinables. Attention, quand je dis dormir, c'est un grand mot car on n'est pas dans un lit, mais le calme, la position relax, le léger ronronnement du moteur et le fait de rouler non stop sur autoroute favorisent l'endormissement. Des arrêts réguliers ont quand même lieu pour la détente ou... pour la clope. Le fait d'arriver en matinée sous le soleil vous ravive aussitôt ; le restant de la journée étant libre pour vous reposer si vous le souhaitez, ou pas.

Du lundi au vendredi les musiciens répéteront une heure environ et prépareront 2 ou 3 concerts que nous donnerons dans les environs au profit des offices de tourisme ou des communes.

Croyez-moi, payer 450,00€ (prix maximum) pour une semaine en pension complète, voyage inclus, ce n'est pas cher du tout. L'épargne systématique mensuelle que je vous propose dès janvier 2011 vous permettra de financer ce voyage sans douleur : en versant 25,-€ par mois jusque juin 2012, vous aurez avancé la somme de 450,- €. Ce prix n'est pourtant pas définitif car il peut baisser en fonction, d'une part, du nombre de participants (plus il y a du monde dans le car et moins la part de chacun est grande), et d'autre part, une participation de la caisse de l'harmonie est probable. Le montant de cette participation n'est pas encore connu. On pourrait aussi envisager une plus forte « prime » à ceux qui sont le plus souvent présents sur l'année.

L'offre est réservée en premier lieu aux musiciennes et musiciens puisqu'il faudra assurer des concerts, puis en deuxième lieu à leurs conjoints ou un parent (pour les mineurs), puis ensuite aux membres du comité, puis leurs conjoints et enfin sympathisants ou amis. La limite du nombre de places disponibles sera fonction de la capacité du car : si le voyage a du succès, on limitera à 70 places (car double étage) sinon 50 maximum.

.../...

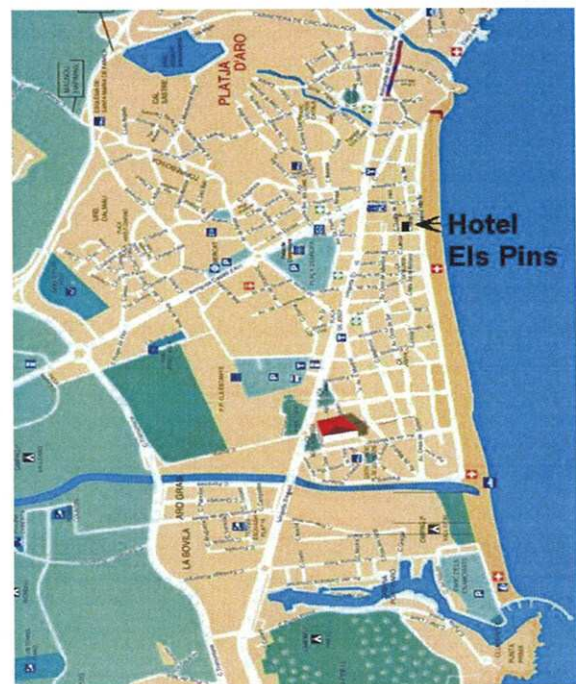
PRESIDENT : THIRY Daniel, Avenue Numa Ensich-Tesch, 2 - 6700 ARLON - 0495/246981 - daniel.thiry@skynet.be
SECRETAIRE : LHUIRE Fabienne, 51 rue du Moulin à Huile, bte 4 - 6700 ARLON-VIVILLE - 0475/514347 - fabienne.lhuire@skynet.be
SECRETAIRE ADJOINT : BECHET Nicolas, Place St-Roch, 2 - 6720 HABAY-LA-NEUVE - 0473/787123 - n.bechet@hotmail.com
COMPTE BANCAIRE : FORTIS BANQUE 001 - 2523135 - 47.

Réfléchissez à cette proposition super intéressante et **donnez-moi votre avis pour le 25-décembre 2010** en me rendant le coupon du bas de cette page ou m'adressant un mail.
Si le nombre de participants est suffisant, nous prendrons alors les inscriptions qui deviendront fermes et définitives, avec engagement de participer au voyage.

On s'y prend suffisamment à temps que pour bloquer les dates de séjour dans vos agendas et prévoir ce déplacement avec vos parents ou conjoints, ou patrons pour fixer les congés.

En annexe, un récapitulatif du voyage et du programme.

Dany.



Je soussigné..... suis fortement intéressé par l'offre ci-dessus.
Je serai probablement accompagné de.....personne(s).
Lors de l'inscription contractuelle, je m'engagerai à verser la somme fixée et à garantir ma participation au voyage.

Signature :Date :

PRESIDENT : THIRY Daniel, Avenue Numa Ensch-Tesch, 2 – 6700 ARLON – 0495/246981 – daniel.thiry@skynet.be
SECRETAIRE : LHUIRE Fabienne, 51 rue du Moulin à Huile, bte 4 – 6700 ARLON-VIVILLE – 0475/514347 – fabienne.lhuire@skynet.be
SECRETAIRE ADJOINT: BECHET Nicolas, Place St-Roch, 2 – 6720 HABAY-LA-NEUVE –0473/787123 -n.bechet@hotmail.com
COMPTE BANCAIRE : FORTIS BANQUE 001 - 2523135 - 47.

VACANCES ET STAGE à PLATJA D'ARO (Espagne) en juillet 2012

1. Logement

Hotel 3 étoiles à PLATJA D'ARO commune CASTELL D'ARO (province de Girona, Espagne)

Hotel Els Pins

Idéalement situé à **Platja d'Aro**, l'hôtel 3 étoiles **Els Pins** se trouve à seulement 80 mètres de la plage et de la mer Méditerranée. Ce charmant hôtel en *Costa Brava*, l'une des principales destinations touristiques d'Espagne, n'est qu'à deux minutes à pied du centre de Platja d'Aro, avec ses nombreux bars et restaurants.

Les services de l'hôtel incluent une terrasse ombragée et une belle piscine extérieure, parfaites pour se détendre et se prélasser plus discrètement au soleil. Un restaurant proposant deux menus excellents par repas et un buffet copieux trois fois par semaine est également disponible sur place.

2. Déplacement en autocar de luxe.

- Départ de Etalle le samedi 07 Juillet 2012 vers 18 Hr.
- Arrivée à l'hôtel le dimanche 08 Juillet vers 10 Hr
- Pension complète du dimanche midi au samedi matin 14 juillet 2012
- Départ de Playa samedi 14 juillet vers 17 Hr
- Retour à Etalle le dimanche 15 juillet vers 08 Hr.

3. Programme :

- du lundi au vendredi, on pourrait faire chaque jour une répétition d'une heure, par exemple de 10 Hr à 11 Hr. Temps libre le restant de la journée sauf si concert.
- 2 ou 3 concerts dans la région sont à envisager, dont un à l'hôtel, un au centre de Platja d'Aro et un dans une ville des environs.
- Excursion d'un jour à Barcelone (distante de 80 km).

4. Paiement

Prix total (non définitif) : environ **450 €**/personne tout compris (voyage, excursion et pension complète en chambre double – supplément si chambre single), hors boissons et hors repas pris pendant les déplacements.

Possibilité de financer le voyage par une épargne anticipée (ordre permanent):
25€ par mois pendant 18 mois (de janvier 2011 à juin 2012)

Une partie du coût total pourra être pris en charge mais cette participation ne sera déterminée que fin 2011. L'épargne systématique se fera sur base du coût maximum. Si l'harmonie intervient dans le coût total du voyage, les remboursements de trop perçu se feront au plus juste après le voyage.

N.B. : si l'hôtel ne sait pas nous recevoir pour une raison ou une autre, il y a possibilité de voyage à LLORET DE MAR dans à peu près les mêmes conditions, peut-être départ le vendredi 06/07/2012 au lieu du samedi 07 et le retour le 14/07/2012.

Le Coin des Gourmands...

Voici une petite proposition de repas complet , rapide et délicieux pour vos fêtes...



MIAMMM!!

Entrée : LE CROQUE-SAUMON

Ingrédients :

- Saumon fumé en tranche
- un paquet de pain de mie
- beurre
- crème fraîche
- gruyère râpé
- grain de cumin

Préparation :

Couper les bords du pain de mie. Beurrer une face.

Mettre dessus une tranche de saumon et gruyère râpé, grain de cumin.

Mettre un peu de crème fraîche sur 2ème face, mettre un peu de gruyère sur le dessus.

Glisser sous le grill du four 3-4 mm ou dans votre appareil à croque.

C'est chic et bon (et super calorique) !!!

Plat Principal : LE CROQUE-MORBIER

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 8 grandes tranches de pains de mie
- 4 tranches de jambon blanc
- 8 cuillères à soupe de crème fraîche
- 150 g de morbier (ou plus!)
- 50 g de gruyère râpé
- 1 belle tomate



Préparation :

Prendre 4 tranches de pain de mie, napper d'une cuillère de crème.

Y déposer une tranche de jambon blanc et 1/4 du morbier coupé en tranches fines sur chaque tranche.

Refermer avec le reste des tranches de pain de mie, renapper avec la crème fraîche restante, parsemer un peu de gruyère râpé.

Couper la tomates en 4 tranches, et en déposer une sur le dessus de chaque croque.

Mettre au four chaud, Th 6/7 pendant 1/4 d'heure (ou dans votre appareil à croque).

Servir accompagné d'une salade verte et d'un verre de vin blanc (Fendant par exemple).

Avec le fromage déjà ingurgité, il n'y aura pas besoin de croque-fromage mais on pourra passer au

Dessert: LE CROQUE-MOELLEUX au CHOCOLAT

Ingrédients (pour 4 personnes) :

- 8 grandes tranches de pain brioché rassises
- 16 carrés de chocolat noir
- 4 petits œufs
- 30 cl de lait
- 1 sachet de sucre vanillé
- 80 g de beurre
- 4 cuillères à soupe de sucre glace

Préparation :

1) Dans un plat, battez les oeufs en omelette à la fourchette avec le lait et le sucre vanillé.

2) Faites chauffer le beurre dans une poêle antiadhésive. Trempez deux tranches de brioche dans les oeufs battus pour les imbiber, puis déposez-les dans le beurre chaud et répartissez les carrés de chocolat dessus.

3) Imbibez d'oeuf les deux autres tranches de brioche. Déposez-les sur les premières. Laissez dorer, puis retournez délicatement et faites dorer la deuxième face.

4) Déposez les croques sur les assiettes de service. Coupez-les en deux. Saupoudrez largement de sucre glace et servez

LA MUSICIENNE DU MOIS : LYNN DASNOIS



- Bonjour Lynn comment vas-tu ? Quelles impressions après ton premier concert annuel au sein du pupitre ?

* Bonjour ça va bien ! Je pense que le concert annuel s'est plutôt bien passé dans l'ensemble ! Et en concert se retrouver juste devant les trompettes, bonne chance pour suivre ta feuille lorsque le morceau est un peu plus compliqué !

- Comment et quand as-tu attrapé le virus de la Musique ?

* Bonne question ! Dans ma famille personne ne fait de la musique... Il faut croire que c'est l'harmonie Stabuloise d'Etalle qui m'a donné le virus !

- Pourquoi la Clarinette ?

* Quand je devais choisir un instrument, j'hésitais énormément entre le saxophone et la clarinette, j'aimais beaucoup ces deux instruments (je ne sais plus exactement qui était dans le jury, pour les examens de solfège,) mais on m'a conseillé la clarinette ! Et 6 ans après (peut-être 7 les archives sont plus sûres pour moi), je ne regrette toujours pas mon choix ! Même si j'ai commencé avec le Baryton, ce n'est pas pour autant que j'aime moins la clarinette.

- Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?

* Highland cathedral (je ne m'en passe plus !), SUPERTRAMP, All shook up, St Patrick Dances, vivaldi's winter, pachelbel's canon, Mexicain trumpets, kermesse villageoise-dorpskermis,

- Et ceux que tu n'apprécies pas ou peu ?

* Dances hongroises N° 6 !!!! (plus jamais SVP), poète et paysan (surtout l'ancienne version)

- En dehors de la musique, quelles sont tes occupations (étude, hobbies, ...) ?

* Je suis en Agence Education, pour être éducatrice spécialisée plus tard. Le langage des signes me passionne beaucoup ! Pourquoi pas éducatrice pour les enfants sourds et mal entendants. Autrement je ne peux dire que l'école me passionne beaucoup pour le moment ! Autrement j'aime beaucoup prendre des photos de la nature de temps à autre.

- Quels sont tes goûts musicaux ?

*J'écoute un peu de tout, mais pas de rap SVP !! J'aime bien réécouter les chansons des années 90, ce sont les meilleurs !

- Encore quelque chose à ajouter ?

Non, il y a une bonne ambiance en général, et je m'y plais bien !

- Merci d'avoir répondu à toutes ces questions...

Interview réalisé par Nicolas

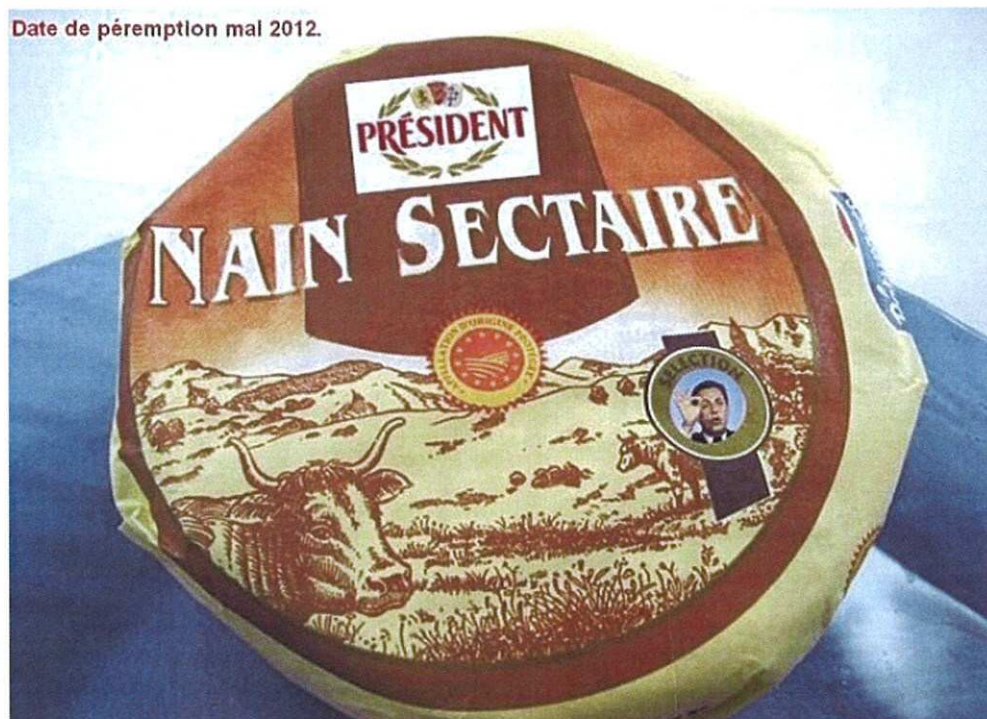
Note de la rédaction : Pas facile de trouver une photo de Lynn dans nos archives...

Un jour, Dieu ordonna ...



- > Un jour Dieu ordonna au coca de coller ... et le Coca Cola !
- >
- > Un jour Dieu dit à Bernard-Henry de les voir et Bernard-henry Lévy.
- >
- > Un jour Dieu demanda à Bana de nier et Banania !
- >
- > Un jour Dieu a demandé à Hugo de travailler et depuis Hugo Boss!
- >
- > Un jour dieu ordonna a Nute de changer de place, et aujourd'hui, Nute est là
- >
- > Un jour Dieu ordonna à Katy de mourir, Et Katy Perry
- >
- > Un jour, Dieu ordonna de tuer Zani et Panzani.
- >
- > Un jour dieu ordonna à tous de dire au revoir à Manu et Manu Chao !
- >
- > Un jour, Dieu ordonna à David de guetter, et David Guetta.
- >
- > Un jour, Dieu ordonna à Hélène de se perdre, et Hélène Ségara.
- >
- > Un jour, Dieu ordonna à Thierry de rire de sa blague, et Thierry Henry.

PUBLICITE



Professeur et compositeur

Antonio Lucio Vivaldi est né à Venise le 4 mars 1678, fils de Giovanni Battista Vivaldi, violoniste de la chapelle ducale de San Marco. Les premiers rudiments de son art lui furent probablement donnés par son père. Orienté vers une carrière ecclésiastique, il fut ordonné prêtre en 1703, mais renonça à célébrer la messe dès 1705 sans quitter l'église pour autant en raison d'une *stetezza di petto* (étroitesse de poitrine), que l'on peut raisonnablement assimiler à un asthme, selon les symptômes évoqués par Vivaldi soi-même dans une lettre de 1737. Dès lors, il partagea son activité essentiellement musicale entre la composition, la direction et l'enseignement d'une part et une carrière lyrique d'opériste, de chef d'orchestre et d'impresario d'autre part. C'est au séminaire musical de la Pietà que Vivaldi professa. C'était un des quatre fameux « hôpitaux » de Venise pour jeunes filles abandonnées, où l'on sélectionnait les plus douées pour la musique, sous la direction des meilleurs maîtres. Vivaldi assumait pendant des périodes des plus ou moins longues les fonctions de maître de violon, de *viola all'inglese*, de compositeur et

de chef pour l'orchestre de l'institution, sans oublier les interrègnes comme maître de chœur, pendant lesquels il occupa la place laissée vacante par le départ des titulaires successifs. Il mena parallèlement une carrière de virtuose, applaudi dans l'Europe entière, goûta la vie de musicien de cour à Mantoue (1718-1720), mais se passionna surtout pour le théâtre d'opéra. Il aura pour la scène investi des sommes gigantesques, travaillé dans des conditions difficiles avec des menaces de censure, des soucis d'organisation et des procès, pour défendre une œuvre lyrique dont on commence tout juste à mesurer la portée. Il mourut à Vienne le 17 juillet 1741, à 63 ans, après un départ de Venise l'année précédente. Abandonné par ses protecteurs bohémiens, sa misère était totale. Il laissait une œuvre énorme : près de 650 compositions instrumentales, plus de 50 opéras, 4 oratorios, 6 sérénades, 30 cantates de chambres et une soixantaine de pages sacrées.

La musique descriptive

La musique descriptive occupe une large place dans la production instrumentale de Vivaldi. Elle va de la suggestion d'un état d'âme à de véritables « *musique à programme* », chasses, tempêtes, nuit où circulent des fantômes. Sa plus brillante

réussite réside dans les quatre concertos des *Saisons*, réunis dans l'opus 8 (de 1725) après avoir circulé, manuscrits, dans toute l'Europe. C'est aux saisons, et plus particulièrement au concerto du *Printemps*, que Vivaldi a dû une flambée de gloire plus vive encore que celle de la publication de *l'Estro armonico* avait suscitée 14 ans plus tôt. A l'intérieur de chaque mouvement, il en va à peu près de même. Les tutti jouent le rôle traditionnel : gros œuvre de la construction, élément de symétrie et de stabilité ; En même temps, ils expriment la nuance dominante du morceau, insouciant gaité du

printemps, langueur accablante de l'été, etc... Les soli sont à la fois les divertissements modulants, les traits de virtuosité que nous connaissons et les détails de la description, chants d'oiseaux, murmures de sources... la musique descriptive avait dans sa conception, ses matériaux, ses procédés d'orchestration, de nombreux points de contact avec la musique de théâtre. Chez Vivaldi, il n'existe pas de séparation nette entre le vocal et l'instrumental. Constamment les genres s'interpénètrent, se chevauchent, se pillent avec une unité de style caractéristique.

Quelques œuvres

- ✦ Les concertos des quatre saisons
- ✦ Concerto pour 2 trompettes
- ✦ Domine Deus (pour voix de soprano et orgues)
- ✦ Concerto op.3.8 pour 2 violons et orchestre
- ✦ Tempesta di Mare pour orgue
- ✦ Magnificat g-moll
- ✦ Concerto pour 2 mandolines
- ✦ Gloria D-dur
- ✦ ...

Musiciens de
l'époque
baroque



Repris pour vous par Marie BENOIT

RAPPORT DE L'ANCIEN SECRETAIRE

Marie et moi vous adressons nos plus sincères remerciements pour votre participation enthousiaste, musicale, rédactionnelle, pâtissière, bouchère, fleurie, et animée à notre mariage!

Pour notre Président Dany,
retraite ne rime pas avec repos
et retraite aux flambeaux
avec répit !!!

Au programme une marche éprouvante dans les rues du village,
Agrémentées de quelques haltes-décapsulages...
Ensuite une soirée Blind-Test,
Qui connu le succès, sans conteste ...

En octobre lors d'une messe solennelle,
Nous entonnâmes pour l'évêque, le Canon de Pachelbel,
Un festival d'harmonie et de la valse-musette,
Complètement ce week-end où je rentrai pompette...

Pour terminer le mois, un bon Concert
Chez nos amis de Neufchâteau et leur Moulin Klepper,
En novembre au Festival de la Vallée de la Semois,
Nous étions plus que Vance, c'est déjà ça !

La Sainte-Cécile édition 2010 restera,
Dans nos souvenirs une belle soirée je crois...
Qui se termina l'après-midi du lendemain...
Chez notre ami Raymond avec quelques refrains.

Pour 2010, la Double Croche c'est déjà terminé,
N'oubliez-pas d'envoyer vos articles et idées,
En vue de notre prochaine édition,
En attendant Bons Réveillons...



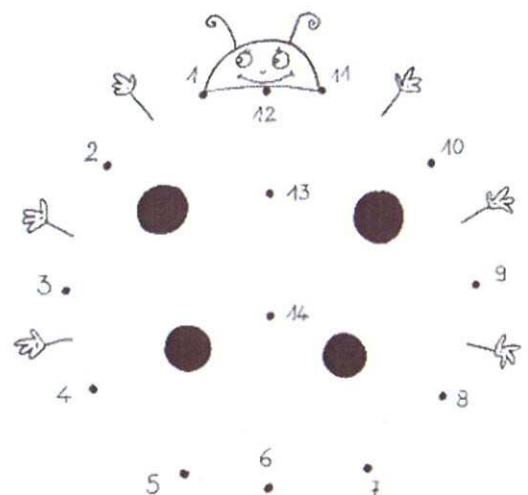
Nicolas

Quelques Jeux :

Sudoku

	6	4		9	7			
					6	3		7
		7	1	8				
4		8			9	7		2
	3			2			9	
7		2	8			1		5
				1	2	5		
1		6	4					
			9	6		8	1	

Points à Relier



MISSION 'STAB'

La mission 'STAB', bière du 50^{ième} anniversaire de la Stabuloise, est proche de son échéance ; c'est probablement le 18 décembre que nous pourrons vérifier la réussite de l'aventure, qui a commencé le 15 mai 2010, moment crucial où les hommes et les femmes des tavernes sont retournés à l'âge de la bière.



En effet une délégation tentée par l'aventure brassicole se rendit en pèlerinage à la Brasserie Sainte-Hélène à Ethe, pour y rencontrer Eddy Pourtois, heureux père de la Sainte-Hélène blonde, de la Sainte-Hélène ambrée, de la Grognarde, et de la Prime de Fin d'année.



Epreuve N°1 : l'entrée

Il fallut avant toute chose franchir la porte qui était vaillamment gardée par le mythique Cerbière.

L'affectueux glouton semblait réclamer au passant d'improbables caresses, et se prit d'amitié pour la chaussure de Nicolas. Il faut reconnaître qu'il était entouré d'un étrange fumet (le chien) qui de loin le précédait, et que même celle qui fumait ne pouvait dissiper.

Epreuve N°2 : la formation technique

Lors de la visite très scientifique, Eddy Pourtois, qui eût mérité d'être Stabulois, nous distilla l'étendue de son savoir parmi les méandres de tuyauteries, de cuves et d'entrepôts de stockage.

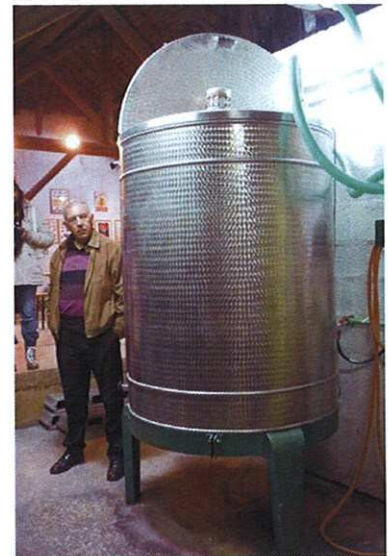


Il nous expliqua comment, par la magie de ses philtres, il obtint le divin breuvage, et nous rappela qu'au début, il n'était qu'un simple mortel jusqu'à ce qu'enchanteur de brassin il devint (ça c'est pour la légende !).

En fait, il faut quand même du malt (orge germé), du houblon, du sucre, quelques bonnes levures Orvalesques et de l'eau.

C'est alors que, réagissant vivement à la présence d'eau, le Président conforta sa position en prononçant ces paroles historiques : « Ce n'est pas aujourd'hui que je boirai de ton eau et j'aimerais être certain que c'est dans cette cuve que notre bière fut »

Rassuré sur les étapes de transformation à diverses températures qui devaient aboutir à la maturation de la 'Stab', il dut toutefois s'absenter, avec amertume, en raison d'une autre mission.



Epreuve N°3 : l'évaluation



Réunis en conclave restreint, les Chevaliers de l'Ordre du Malt concentrèrent leur attention, avec le sérieux qu'on leur connaît, sur les saveurs et compositions proposées et sur l'analyse approfondie de multiples paramètres : opacité, équilibre de l'amertume, teneur en arômes maltés, texture mousseuse, qualité du houblon, conformité des levures, vitesse d'écoulement en verre tulipe, température, et enfin pour les experts, la possibilité d'afonage en milieu turbulent.

Après concertation, c'est une bière ambrée qui fut choisie et Eddy Pourtois fut mandaté pour concevoir le précieux breuvage. Dans la foulée il nous offrit une 'Prime de Fin d'Année' et bien sûr nous la primes, avec à l'esprit le souvenir ému de moines qui autrefois brassèrent des bières et les burent.

Tant pis pour André qui ce jour-là, en l'absence de Beaujolais, jamais ne vint !

Mais les mines réjouies en dirent long sur les conclusions :



Epreuve N°4 : la conception

Au cours du mois d'octobre, Max et son ami Jeffrey se sont métamorphosés en apprentis brasseurs et ils ont concassé le grain, chauffé l'eau, puis préparé le brassin. Apparemment les effluves et émanations diverses eurent des répercussions fatales qui provoquèrent une sieste assez lourde.

Rendez-vous ce 18 décembre pour la mise en bouteille !

Jean-Marc

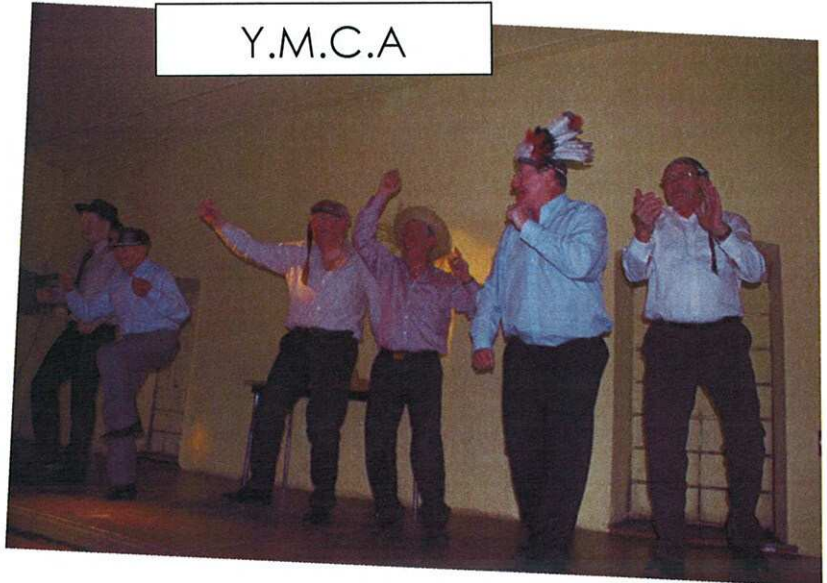


ALBUM-PHOTOS



Tiens, Georges, quel bon vent t'amène ?

Y.M.C.A



DEDE la Terreur de L'Ouest

Une toute bonne soirée...



Je dirais mes prières pour avoir des bonbons...

Je serais toujours sage comme un petit...

Il est un peu plié cette année !!!



ETALLE *(église)*

Samedi 11 décembre 2010 à 20Hrs

Concert de Noël



**Ensemble vocal « La Villerselle »
de Villers la Loue**



**Ensemble instrumental
Département Cuivres Graves
du Conservatoire de Liège (DCGL)**

**Au profit de
l'asbl
« Point d'Eau ».**

**Organisation :
Harmonie
la Stabuloise**

Entrée : 7,00 €

**Prévente : 5,00 € (disponibles à la librairie d'Estalle,
boucherie TOCK à Ste Marie s/S ou aux Ets BOUTET à Stockem)**



avec le soutien de
la Province de Luxembourg

