



# La Double Croche Stabuloise.

N°20 –Janvier-Février-Mars 2012 - 6<sup>ème</sup> année - Feuillet à contenu variable et publication épisodique.



Bonjour à tous,

La rédaction vous présente ses meilleurs vœux pour 2012.

Nous espérons que cette année sera riche pour notre Harmonie en bons moments sur le plan musical bien sûr mais aussi sur le plan humain.

Nous vous souhaitons en résumé beaucoup de moments de rire, d'échange, d'entraide, de satisfaction, de joie et de camaraderie, le tout « en Musique » !

Votre double croche fête cette année son cinquième anniversaire.

Rassurez-vous, pour fêter l'évènement il n'y aura pas de chapiteau ou de podium à monter, ni de sponsors à trouver (Vous avez déjà bien donné en 2011...)

Néanmoins, comme il s'agit aussi du 20<sup>ème</sup> numéro (+1 « hors série »), nous vous offrons 20 pages...

Bonne lecture à toutes et tous !!!

Ps : N'oubliez pas de faire vivre votre double-croche et de nous envoyer vos articles pour la prochaine édition...

## ANNIVERSAIRES :

Denise GONTHIER : le 19/12

(La rédaction lui présente ses excuses pour cet inexcusable oubli)

### En Janvier

BLONDELET Antoine le 05/01

BOUTET Nathalie 11/01

COLLIGNON Laurent le 29/01

LAMBERT-ADAM Michèle et

FARINELLE Adrien le 30/01

QUIBUS Jean-Philippe le 31/01

### En Février

BILAS Claire le 08/02

PLUTZINSKY Ghislaine le 18/02

THESIAS Sophie le 20/02

WILMART Pierre le 24/02

BOUTET Daniel le 25/02

### En Mars

DASNOY Lynn le 02/03

BILAS Pauline le 07/03

Bienvenue au sein de la Stabuloise à une nouvelle musicienne :

Mlle Lison MERGAUX au saxophone alto

## SOMMAIRE :

Page 2 : Le mouvement écologique

Page 3 : Communications

Pages 4 et 5 : 1962 en Musique

Pages 6 et 7 : Le Musicien du Mois

Pages 8 et 9 : Petit Manuel

Pages 10,11 et 12 : Le Métronome

Page 13 : En toutes occasions

Page 14 : Humour

Page 15 : La Musicienne du Mois

Page 16 : Jeux

Page 17 : Mais où ?

Page 18 : Quelques Perles

Page 19 : Consignes

Page 20 : Agenda

## LE MOUVEMENT ECOLOGIQUE ...

A la caisse d'un supermarché une vieille femme choisit un sac en plastique pour ranger ses achats. La caissière lui reproche alors de ne pas se mettre à l'écologie » et lui dit: "Votre génération ne comprend tout simplement pas le mouvement écologique. Seuls les jeunes vont payer pour la vieille génération qui a gaspillé toutes les ressources! "

La vieille femme s'est excusée auprès de la caissière et a expliqué:  
"Je suis désolée, nous n'avons pas de mouvement écologique dans mon temps."

Alors qu'elle quittait le magasin, la mine déconfite, la caissière en rajoute: " Ce sont des gens comme vous qui ont ruiné toutes les ressources à notre dépens. C'est vrai, vous ne considérez absolument pas la protection de l'environnement dans votre temps! "

Alors, la vieille dame admit qu'à l'époque, on retournait les bouteilles de lait, les bouteilles de Coke et de vin au magasin .Le magasin les renvoyait à l'usine pour être lavées, stérilisées et remplies à nouveau; À cette époque, les bouteilles étaient réellement recyclées, Mais, c'est vrai, on ne connaissait pas le mouvement écologique...

« De mon temps, on montait l'escalier à pied: on n'avait pas d'escaliers roulants dans tous les magasins ou dans les bureaux. On marchait jusqu'à l'épicerie du coin aussi. On ne prenait pas sa voiture à chaque fois qu'il fallait se déplacer de deux rues. Mais, c'est vrai, on ne connaissait pas le mouvement écologique...

« À l'époque, on lavait les couches de bébé; on ne connaissait pas les couches jetables. On faisait sécher les vêtements dehors sur une corde à linge; pas dans un machine avalant 3000 watts à l'heure. On utilisait l'énergie éolienne et solaire pour vraiment sécher les vêtements. À l'époque, on recyclait les vêtements qui passaient d'un frère ou d'une soeur à l'autre. C'est vrai ! on ne connaissait pas le mouvement écologique... »

« À l'époque, on n'avait qu'une TV ou une radio dans la maison; pas une télé dans chaque chambre. Dans la cuisine, on s'activait pour fouetter les préparations culinaires et pour préparer les repas; on ne disposait pas de tous ces gadgets électriques spécialisés pour tout préparer sans efforts. Quand on emballait des éléments fragiles à envoyer par la poste, on utilisait comme rembourrage du papier journal ou de la ouate, dans des boites ayant déjà servi, pas des bulles en mousse de polystyrène ou en plastique. À l'époque, on utilisait l'huile de coude pour tondre le gazon; on n'avait pas de tondeuses à essence auto portées. À l'époque, on travaillait physiquement; on n'avait pas besoin d'aller dans un club de gym pour courir sur des tapis roulants qui fonctionnent à l'électricité. Mais, vous avez raison: on ne connaissait pas le mouvement écologique... »

« À l'époque, les enfants gardaient le même cartable durant plusieurs années, les cahiers continuaient d'une année sur l'autre, les crayons de couleurs, gommes, taille crayon et autres accessoires duraient tant qu'ils pouvaient, pas un cartable tous les ans et des cahiers jetés fin juin, de nouveaux crayons et gommes avec un nouveau slogan à chaque rentrée. On avait une prise de courant par pièce, pas une bande multi-prises pour alimenter toute la panoplie des accessoires électriques indispensables aux jeunes d'aujourd'hui. Mais, c'est vrai, on ne connaissait pas le mouvement écologique. »

## COMMUNICATIONS :

### **España 2012**

N'oubliez pas de vous inscrire pour le voyage-stage musical organisé par la Stabuloise en Espagne (Costa-Brava) du 7 au 15 juillet 2012.

Pour tous renseignements nous vous invitons à relire la dernière Double Croche ou à vous adresser à notre Président Dany Thiry.

### CONCERT ANNUEL 2012:

Notre traditionnel Concert Annuel aura lieu le **samedi 21 avril prochain à 20h00.**

Le Thème est comme vous le savez-déjà : Le Far-West.



Un thème vaste (cow-boys, ranchs, cactus, indiens, tipis, chevaux, ...) qui pourrait nous permettre, de réaliser un décor digne de ce nom !!!

Si vous avez des idées ou des accessoires (ou si vous connaissez un filon pour en obtenir), gardez-les bien au chaud !

Le comité essaiera d'organiser dans les semaines à venir, une petite réunion à ce sujet après une répétition...

Merci de votre (future) collaboration

### BIERE SPECIALE « LA STAB »

Vous cherchez un cadeau original et 100% régional, ou une bière à déguster avec sagesse !

La « Stab » est toujours à votre disposition au verre à la répétition, en coffrets de 3 bouteilles ou en caisse de 12 bouteilles.

Adressez-vous à Max(imilien) ou au préposé derrière le bar après 1 répét...

# 1962 en MUSIQUE



1er janvier : Les Beatles auditionnent chez Decca.

6 janvier : Ouverture à Vienne des célébrations du centenaire de Claude Debussy avec Pelléas et Mélisande dirigé par Karajan.

Mars : Chubby Checker lance le twist avec Let's Twist Again (après The Twist en 1960).

Printemps : Premières répétitions et sorties de la Fanfare Communale la Stabuloise d'Etalle

22 septembre : Igor Stravinski se rend pour la première fois depuis 52 ans à Moscou où il est accueilli triomphalement et est reçu en audience privée par Khrouchtchev.

5 octobre : sortie de Love Me Do / P.S. I Love You, premier 45 tours des Beatles.

24 octobre : Concert de James Brown à New York.

30 octobre : Françoise Hardy apparaît à la télévision avec la chanson « Tous les garçons et les filles », lors de la soirée consacrée aux résultats du référendum sur l'élection du président de la République au suffrage universel.

16 décembre : Création à Paris de Madoror, musique de Maurice Jarre, chorégraphie de Laurent Petit.

Apparition d'un nouveau style musical, le ska, en Jamaïque.

18 décembre : Création à Moscou de la 13e Symphonie de Dmitri Chostakovitch.



Le groupe de rock les Rolling Stones se forme au Royaume-Uni.

## Principaux albums de l'année

19 mars : Columbia Records du premier album de Bob Dylan, intitulé Bob Dylan. Orienté folk, Il contient essentiellement des adaptations de chansons traditionnelles, et deux compositions originales: Talkin' New-York et Song To Woody.

4 septembre : Les Beatles signent un contrat avec la compagnie Parlophone et enregistrent le single Love Me Do (avec P.S. I Love You en face B) qui monte en dix-septième place dans le hit parade britannique.

26 septembre : John Coltrane et Duke Ellington enregistrent leur premier et unique album.

Octobre : Parution chez les Disques Vogue, du premier album de Françoise Hardy.

29 octobre : Les Beach Boys sortent leur premier disque, Surfin safari, qui devient n° 14 dans le hit parade américain. C'est le début de la vague de "surf music" aux États-Unis.

## Succès de l'année en France

Et maintenant - *Gilbert Bécaud*

Un clair de lune à Maubeuge - *Pierre Perrin*

Le petit Gonzalez - *Danyel Gérard et Dalida*

J'entends siffler le train - *Richard Anthony*

I can't stop loving you - *Ray Charles*

Chariot - *Petula Clark*

Tous les garçons et les filles - *Françoise Hardy*

Belles, Belles, Belles - *Claude François*



## Naissances

13 avril: Hillel Slovak, ancien guitariste des Red Hot Chili Peppers et de What Is This?

9 mai: Dave Gahan, chanteur et frontman de Depeche Mode

18 juillet: Jack Irons, ancien batteur des Red

Hot Chili Peppers, Pearl Jam

6 août: Marc Lavoine, chanteur et acteur français.

7 août: Bruno Pelletier, chanteur québécois

16 octobre: Michael Balzary, dit "Flea", bassiste des Red Hot Chili Peppers

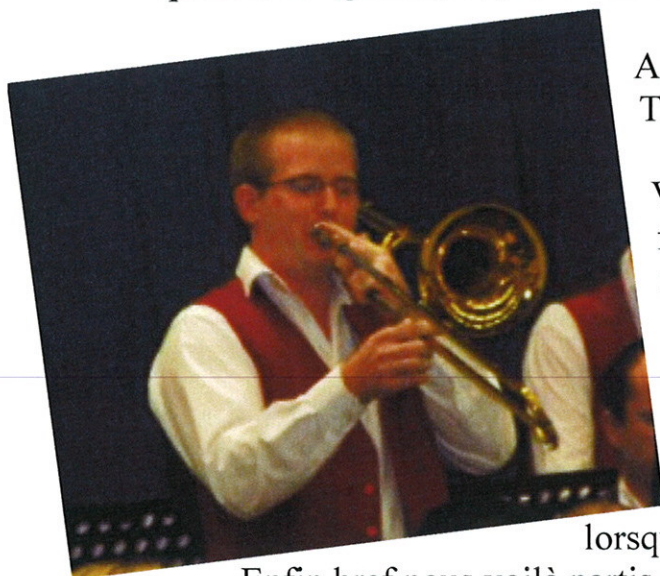
1er novembre: Anthony Kiedis, chanteur des Red Hot Chili Peppers

28 décembre: Michel Petrucciani, pianiste et compositeur français

## LE MUSICIEN DU MOIS :

# MAXIMILIEN SERVAIS

**Bonjour Maximilien. Merci d'avoir accepté de répondre à ces quelques questions. Quand, où, comment et pourquoi as-tu débuté la musique ?**



A 6 ans je prenais des cours d'anglais à Thiaumont tous les mercredis après midi.

Vu mon jeune âge, je ne comprenais de toute façon pas grand chose et j'ai donc rétorqué à ma mère : tu sais je pense que tu paies bien cher pour un « hello et un goodbye ».

Ma mère a donc décidé très rapidement de me retirer des cours d'anglais et de me faire faire de la musique. Je n'ai pas du tout apprécié lorsqu'elle me l'a annoncé....

Enfin bref nous voilà partis aux inscriptions pour les cours de solfège. Je pense que j'ai pleuré toutes les larmes de mon corps le jour où j'ai dû aller m'inscrire devant Pierrot ! Il n'était pourtant pas bien méchant. C'est donc comme ça que j'ai rejoint les rangs de la Stabuloise étant tout petit.

**As-tu toujours joué du trombone ?**

Non je suis passé par 2-3 instruments avant de trouver le bon.

Après ma première année de solfège, j'ai commencé les cours de batterie avec Jean-Paul Boegen pendant 1 an. Étant fort petit, j'avais du mal avec les rythmes ainsi que la dextérité que cet instrument requiert.

Après avoir essayé tant bien que mal je me suis résigné et j'ai alors appris la trompette. Les cours se déroulaient beaucoup mieux avec Monsieur Foulon et j'ai pris goût à l'instrument que j'ai pratiqué pendant 7 ou 8 ans je pense.

J'ai fait une pause de 6 mois où j'ai joué du Cor, mais vu les partitions pas toujours drôles que les cors ont au pupitre, on m'a conseillé de reprendre la trompette.

Je suis passé au trombone sur conseil de Mr Foulon, je n'ai pas une morphologie adaptée à la trompette. Il me fallait une embouchure plus grosse. Cela fait maintenant 9 ans (plus ou moins) que je fais du trombone.



### **Quels sont tes goûts musicaux ?**

Je n'ai pas de goûts particuliers. Tant que ça pulse c'est le principal. On dira que ça dépend du moment.

### **Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?**

Évidemment Deep Purple est mon morceau préféré ! Accompagné de Sing Sing Sing, Big Bang The Classic, La gazza ladra (que j'ai joué à la trompette).

J'aime les morceaux rythmés et pas trop évidents. Je ne viens pas pour jouer des blanches !



### **Et ceux que tu aimes moins ?**

Certains morceaux que l'on a beaucoup joué comme Santana, Rock medley, Supertramp, ...

### **En dehors de la musique, quelles sont tes occupations actuelles (boulot, hobbies,...)**

Pour le moment je suis employé à la Goodyear à Luxembourg.

Je fais partie du département génie civil où l'on construit des pneus de bulldozer. Sinon en dehors de la musique et du boulot j'essaie de pratiquer le badminton de temps à autre, histoire de ridiculiser un peu la Pauline.

### **As-tu encore quelque chose à ajouter ?**

Longue vie à la Stab ainsi qu'à la Stabuloise. Cela fait 17 ans que j'y suis et je n'ai pas la moindre envie de m'arrêter là. Il y a encore de belles soirées en perspective. Profitons-en tant qu'on est jeune.



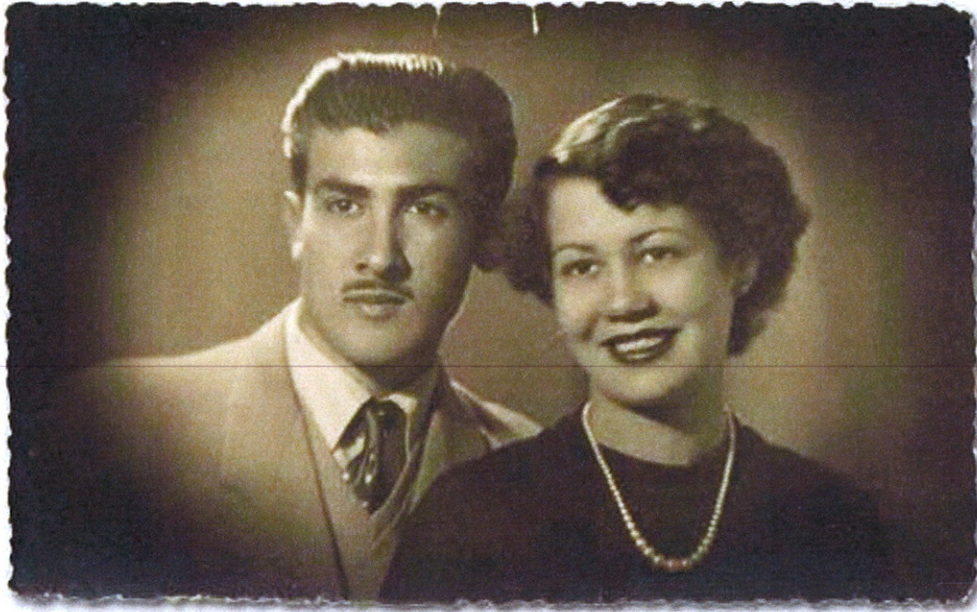
Merci beaucoup...

## Petit Manuel de l'Épouse parfaite.

( Féministes s'abstenir)

### Authentique extrait d'un manuel scolaire catholique d'ECONOMIE DOMESTIQUE POUR LES FEMMES –

Publié en 1960



#### Conseils ou Ordres?

##### **Faites en sorte que le souper soit prêt.**

"Préparez les choses à l'avance, le soir précédent s'il le faut, afin qu'un délicieux repas l'attende à son retour du travail. C'est une façon de lui faire savoir que vous avez pensé à lui et vous souciez de ses besoins. La plupart des hommes ont faim lorsqu'ils rentrent à la maison et la perspective d'un bon repas (particulièrement leur plat favori) fait partie de la nécessaire chaleur d'un accueil.

##### **Soyez prête.**

Prenez quinze minutes pour vous reposer afin d'être détendue lorsqu'il rentre. Retouchez votre maquillage, mettez un ruban dans vos cheveux et soyez fraîche et avenante. Il a passé la journée en compagnie de gens surchargés de soucis et de travail. Soyez enjouée et un peu plus intéressante que ces derniers. Sa dure journée a besoin d'être égayée et c'est un de vos devoirs de faire en sorte qu'elle le soit.

##### **Rangez le désordre.**

Faites un dernier tour des principales pièces de la maison juste avant que votre mari ne rentre.

Rassemblez les livres scolaires, les jouets, les papiers, etc. et passez ensuite un coup de chiffons à poussière sur les tables.

Pendant les mois les plus froids de l'année, il vous faudra préparer et allumer le feu dans la cheminée, auprès duquel il puisse se détendre. Votre mari aura le sentiment d'avoir atteint un havre de repos et d'ordre et cela vous rendra également heureuse. En définitive veiller à son confort vous procurera une immense satisfaction personnelle.



### **Réduisez tous les bruits au minimum.**

Au moment de son arrivée, éliminez tout bruit de machine à laver, séchoir à linge ou aspirateur.

Essayez d'encourager les enfants à être calmes. Soyez heureuse de le voir. Accueillez-le avec un chaleureux sourire et montrez de la sincérité dans votre désir de lui plaire.

### **Ecoutez-le.**

Il se peut que vous ayez une douzaine de choses importantes à lui dire, mais son arrivée à la maison n'est pas le moment opportun. Laissez-le parler d'abord, souvenez-vous que ses sujets de conversation sont plus importants que les vôtres. Faites en sorte que la soirée lui appartienne.

### **Ne vous plaignez jamais s'il rentre tard à la maison.**

On sort pour dîner ou pour aller dans d'autres lieux de divertissement sans vous.

Au contraire, essayez de faire en sorte que votre foyer soit un havre de paix, d'ordre et de tranquillité où votre mari puisse détendre son corps et son esprit.

### **Ne l'accueillez pas avec vos plaintes et vos problèmes.**

Ne vous plaignez pas s'il est en retard à la maison pour le souper ou même s'il reste dehors toute la nuit. Considérez cela comme mineur, comparé à ce qu'il a pu endurer pendant la journée.

Installez-le confortablement. Proposez-lui de se détendre dans une chaise confortable ou d'aller s'étendre dans la chambre à coucher. Préparez-lui une boisson fraîche ou chaude. Arrangez l'oreiller et proposez-lui d'enlever ses souliers. Parlez d'une voix douce, apaisante et plaisante. Ne lui posez pas de questions sur ce qu'il a fait et ne remettez jamais en cause son jugement ou son intégrité. Souvenez-vous qu'il est le maître du foyer et qu'en tant que tel, il exercera toujours sa volonté avec justice et honnêteté.

### **Lorsqu'il a fini de souper, débarrassez la table et faites rapidement la vaisselle.**

Si votre mari se propose de vous aider, déclinez son offre car il risquerait de se sentir obligé de la répéter par la suite et après une longue journée de labeur, il n'a nul besoin de travail supplémentaire. Encouragez votre mari à se livrer à ses passe-temps favoris et à se consacrer à ses centres d'intérêt et montrez-vous intéressée sans toutefois donner l'impression d'empiéter sur son domaine. Si vous avez des petits passetemps vous-même, faites en sorte de ne pas l'ennuyer en lui parlant, car les centres d'intérêts des femmes sont souvent assez insignifiants comparés à ceux des hommes.

### **A la fin de la soirée.**

Rangez la maison afin qu'elle soit prête pour le lendemain matin et pensez à préparer son petit déjeuner à l'avance. Le petit déjeuner de votre mari est essentiel s'il doit faire face au monde extérieur de manière positive. Une fois que vous êtes tous les deux retirés dans la chambre à coucher, préparez-vous à vous mettre au lit aussi promptement que possible.

Bien que l'hygiène féminine soit d'une grande importance, votre mari fatigué, ne saurait votre mari fatigué, ne saurait faire la queue devant la salle de bain, comme il aurait à le faire pour prendre son train. Cependant, assurez-vous d'être à votre meilleur avantage en allant vous coucher. Essayez d'avoir une apparence qui soit avenante sans être aguicheuse. Si vous devez vous appliquer de la crème pour le visage ou mettre des bigoudis, attendez son sommeil, cela pourrait le choquer de s'endormir sur un tel spectacle.

### **Pour un public averti, la suite se trouve sur le net:**

[https://docs.google.com/viewer?embedded=true&url=http://www.femmes-ministeres.org/documents/femmes\\_en\\_eglise/Manuel\\_scolaire\\_catholique\\_de1960.pdf](https://docs.google.com/viewer?embedded=true&url=http://www.femmes-ministeres.org/documents/femmes_en_eglise/Manuel_scolaire_catholique_de1960.pdf)

ou <http://www.regionmag.com/manuel-catholique-1960-pdf-pdf.html#a2>



# LE METRONOME



Bonjour à toutes et à tous,

LE METRONOME est une nouvelle rubrique dans la Double Croche qui traitera des sujets sur la musique en général (instruments, compositeurs, arrangeurs, histoire de la musique,...). Pour la première, je vais justement vous parler du métronome, vous savez ce petit appareil utile à l'apprentissage de la musique !!! oui, oui, je dis bien UTILE mais avec modération tout de même !

## LE METRONOME ET SON HISTOIRE

### D'où vient ce drôle de petit appareil, quel en est son principe de fonctionnement?

Il a été Inventé à Amsterdam en 1812 par l'horloger hollandais Dietrich Nikolaus Winkel (vers 1780-1826). Le métronome traditionnel à pulsation audible fut breveté en 1816 par l'Allemand Johann Nepomuk Maelzel. Il est constitué d'un mouvement d'horlogerie à échappement muni d'un balancier gradué dont les battements déterminent des durées égales (c'est-à-dire les temps), un contrepoids mobile coulissant sur le balancier permettant de modifier la vitesse (c'est-à-dire le tempo). Chaque graduation indique une subdivision de la minute. Par exemple, 60 signifie soixante pulsations par minute, soit une oscillation par seconde; 120 = cent-vingt pulsations par minute, soit deux oscillations par seconde, etc.

### A quoi sert-il exactement ?

Dans l'apprentissage de la musique, une progression métronomique permet

d'atteindre peu à peu un tempo demandé et de parfaire sa technique instrumentale ou vocale. Elle consiste sur plusieurs jours (voire semaines ou mois... ou même années) à jouer avec le métronome une difficulté technique en commençant dans un tempo lent que l'on monte graduellement pour l'amener à ses limites de perfection. C'est l'une des activités de base de tout instrumentiste à condition de bien l'utiliser !!!

Sur une partition, l'indication métronomique suit généralement l'indication de mouvement (Adagio, Andante, Allegro, Presto... ) et est composée d'une figure de note souvent miniature et d'un nombre, séparés par le signe égal (=): la figure indique l'unité de temps (noire, blanche, croche... ) et le nombre correspond à la graduation, généralement entre 40 et 208 pulsations par minute.

### Petit rappel sur les termes de mouvements

Nom	Indication	Puls. / minute
<u>Grave</u>	très lent	40 - 44
<u>Largo / Larghetto</u>	large	44 - 50
<u>Lento / Adagio</u>	lent, à l'aise	50 - 60
<u>Andante / Andantino</u>	en marchant	60 - 80
<u>Moderato</u>	modérément	80 - 100
<u>Allegretto / Allegro</u>	animé	100 - 126
<u>Vivace</u>	vif	126 - 144
<u>Presto / Prestissimo</u>	(très) rapide	144 - 208

### Le tempo, c'est quoi ?

La façon d'indiquer le tempo d'un morceau de musique a varié au cours des siècles :

Jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, le tempo n'est pas explicitement indiqué sur les partitions. Cependant, certains indices permettent parfois de déduire celui-ci : choix de telle ou telle unité de temps, articulation du texte chanté, titre d'une danse, etc.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le compositeur prend l'habitude d'indiquer le tempo par des termes italiens adéquats (cf. liste ci-dessous), dont la valeur reste toutefois très relative.

Par exemple, dans l'absolu, il est extrêmement difficile de déterminer la vitesse exacte d'un andante : tout ce qu'on peut dire, c'est que cette indication renvoie à un tempo plus lent qu'un allegro, mais plus rapide qu'un largo, etc.

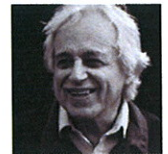
À partir de l'invention du métronome, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, le compositeur

est enfin en mesure de noter très précisément le tempo désiré pour chaque morceau.

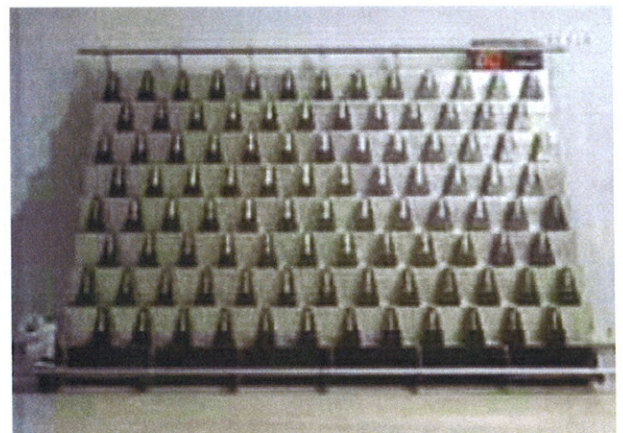
### Une œuvre pour métronome et (oui ça existe !!!)

#### Poème Symphonique pour 100 métronomes

Le Poème symphonique pour 100 métronomes est une œuvre musicale du compositeur hongrois György Ligeti composée en 1962.



Le morceau nécessite un chef d'orchestre, et dix exécutants afin d'opérer une préparation manuelle minutieuse. Chacun des cent métronomes est placé sur la scène, remonté et ajusté à une certaine vitesse. Une fois qu'ils sont tous remontés, ils sont lancés aussi simultanément que possible. Les exécutants sortent de la salle, et alors seulement le public peut rentrer ; il s'installe alors que les métronomes battent la mesure. Les métronomes s'arrêtent les uns après les autres et laissent percevoir de plus en plus nettement la périodicité des battements. Ensuite, seuls quelques-uns battent ; ce sont ceux qui ont été réglés aux vitesses les plus lentes. La



pièce se termine après que le dernier métronome a battu seul quelque temps. La pièce dure un peu moins d'une vingtaine de minutes.

Ligeti ne répéta pas ce type d'expérience, mais plusieurs de ses pièces instrumentales qui ont suivi ont exploité cette modification lente d'un paysage sonore.

La pièce a été créée à Hilversum, aux Pays-Bas, en 1963, et a été un énorme scandale. Le concert filmé par la télévision hollandaise ne fut jamais diffusé, remplacé par un match de football. La pièce a été très rarement jouée en public depuis, principalement à cause de sa difficulté de réalisation. Elle a en revanche été enregistrée à plusieurs reprises.

En 1995, le sculpteur Gilles Lacombe invente un dispositif qui facilite considérablement son exécution, puisque la pièce peut être jouée automatiquement, sans l'intervention d'exécutants.

Vous pouvez voir la vidéo le web [http://www.ubu.com/film/ligeti\\_metro.html](http://www.ubu.com/film/ligeti_metro.html)

### Différents modèles, différents prix

Les marques les plus connues sont KORG, SEIKO, WITTNER, EXE ...

Vous souhaitez en acheter un, voici quelques modèles et leurs prix (cela dépend du revendeur)



Modèle électronique KORG entre 23 et 27 € (le classique !)



Modèle mécanique WITTNER PYRAMIDAL en bois massif acajou mat ou bois massif noir brillant ou en ronce de noyer entre 60 et 150 €



Modèle mécanique WITTNER pour les enfants en forme d'animaux (plusieurs modèles) entre 50 et 70 €



Modèle mécanique WITTNER Taktell Piccolo en 8 Finitions disponibles (Acajou brun, Beige soutenu, Bleu, Magic, Bordeaux/rubis ... ) entre 35 et 45 €



Modèle électronique SEIKO entre 25 et 40 €

Il existe une multitude de modèles, c'est à vous de choisir celui qui vous convient le mieux !

***En toutes occasions, soufflez dans votre euphonium, bombardon, tuba ou baryton, c'est bon pour les poumons !!!***



# HUMOUR

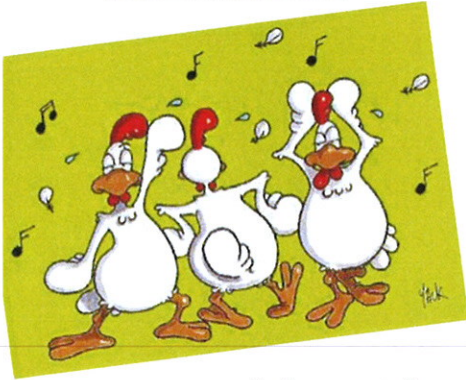
Deux poules discutent:

- Comment vas-tu ma cocotte?
- Pas très bien. Je crois que je couve quelque chose !

Quelle est la différence entre un agent de police et une cocotte-minute?

Il n'y en a pas car pour tous les deux, dès qu'ils sifflent c'est cuit !

## Devinettes :



1. Que fais une salade avec un revolver ?
2. Qu'est ce qui est jaune et qui court très vite ?
3. Quelle est l'expression préférée d'un vampire ?
4. Pourquoi les flamands roses lèvent-ils une patte quand ils dorment ?
5. Quelle est la différence entre Johnny et

Mozart ?

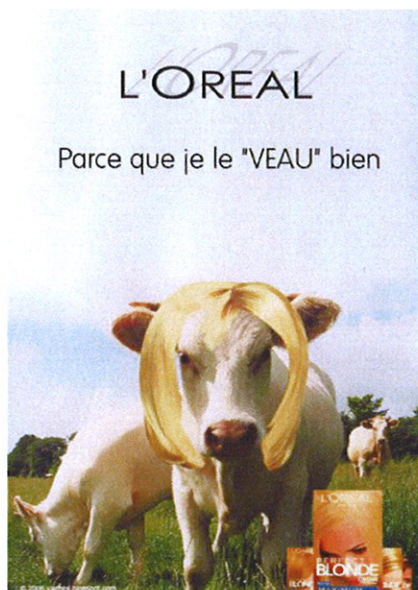
6. Comment appelle t'on un pou sur un chauve ?
7. Quelle est la différence entre un galet sur une plage et un routier ?

## Réponses :

1. Elle laitue ! (les tue)
2. Un citron pressé
3. Bon sang !!!!
4. Parce que s'ils levaient les deux, ils se casseraient la figure...
5. Mozart jouait du piano à queue, alors que Johnny, ah que il joue du piano...
6. Un sans abri
7. Le galet, plus il roule et plus il est poli !

---

## PUBLICITE



# LA MUSICIENNE DU MOIS :

## ANAÏS CAUCHIE

**Bonjour ANAÏS. Merci d'avoir accepté de répondre à ces quelques questions.**

**Quand, où, comment et pourquoi as-tu débuté la musique ?**

J'ai commencé la musique à Etalle en 2008 quand j'avais 9 ans. En partie parce que j'en avais envie, mais aussi parce que maman m'y a un peu poussée.



**Pourquoi as-tu choisi la flûte?**

J'ai choisi la flûte car la mère d'une amie en jouait, ainsi qu'une amie de ma mère ;- ) et que cet instrument me plaisait ; il est notamment facile à transporter.

**Quels sont tes goûts musicaux ?**

J'écoute ce qui passe à la radio, je n'ai pas de préférence particulière entre les différents styles.

**Peux-tu me citer les morceaux du répertoire de la Stabuloise que tu apprécies ?**

Mes morceaux préférés sont : "Nineteen-fifty-eight", "A western suite", "Oregon" et "Supertramp".



**Et ceux que tu aimes moins ?**

J'aime moins "Western", "Santana", "Ciao Italia" car soit ce sont des morceaux assez difficiles à jouer soit la musique ne me plaît pas.

**En dehors de la musique, quelles sont tes occupations actuelles (école, hobbies,...)**

Je vais à l'école à Saint-Benoît, je pratique la danse classique et le scoutisme. Mais mon occupation favorite est la lecture !

**Quel métier aimerais-tu faire plus tard ?**

Je ne sais pas encore car beaucoup de métiers me paraissent intéressants... Je suis attirée par les sciences et les métiers du livre (libraire, bibliothécaire, correctrice d'édition,...)

**As-tu encore quelque chose à ajouter ?**

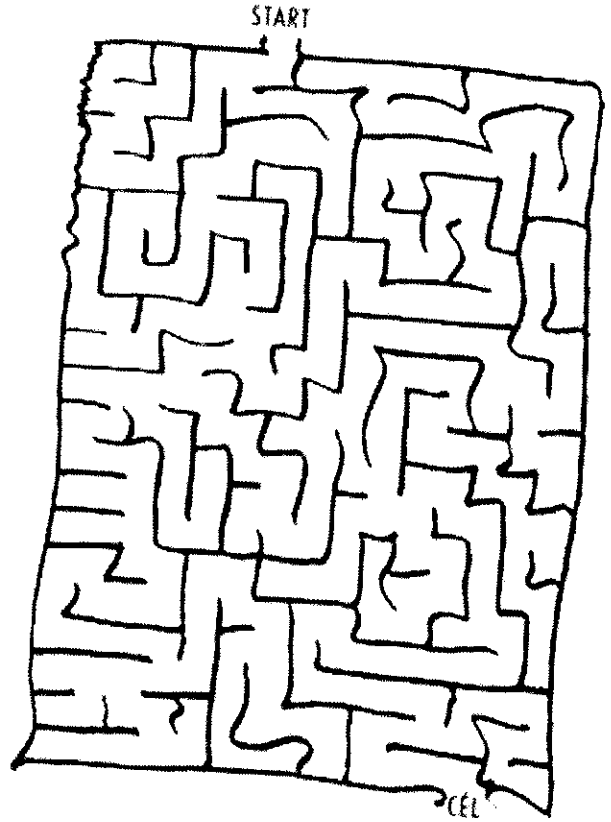
Oui : je suis vraiment très fière d'être entrée à l'Harmonie cette année !

Je voudrais aussi conseiller à tous les jeunes musiciens de participer au stage de Pâques de la Fédération Musicale du Brabant wallon qui se déroulera à Wavre cette année.



# JEUX – DETENTE SUDOKU-LABYRINTHE

	1	5	4		2	8		
8	7							
			8		1			7
7			5				9	
3			2		8			4
	5				7			6
6			7		3			
							3	9
		8	9		5	4	7	



**Retrouvez 10 noms de musiciens**  
**(verticalement ou horizontalement)**

D	A	L	D	O	I	Y
A	C	U	F	J	Q	D
A	N	L	A	R	C	M
P	A	A	B		L	I
A	T	G	I	M	A	C
S	H	N	E	S	I	H
C	O	E	N	Z	P	E
A	N	S	N	Q	O	L
L	A	S	E	V	E	E
D	A	N	D	R	G	U
X	J	O	L	M	E	L
P	L	U	S	K	O	C
P	H	I	L	G	R	K
M	B	Y	T	I	G	E
M	I	K	H	F	E	P
Z	E	U	O	X	S	A
I	G	E	M	A	R	L
G	N	K	A	T	H	Y
D	E	N	S	E	T	C
B	O	I	R	U	N	C
P	I	E	R	R	E	P



*Mais où va-t-il s'arrêter ?*

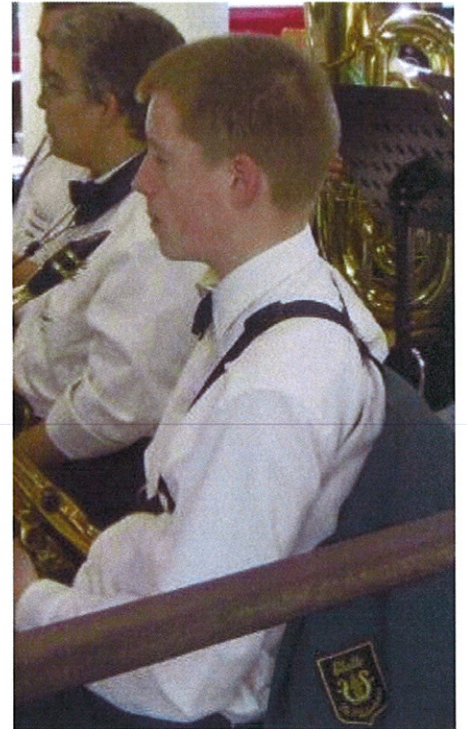
2006



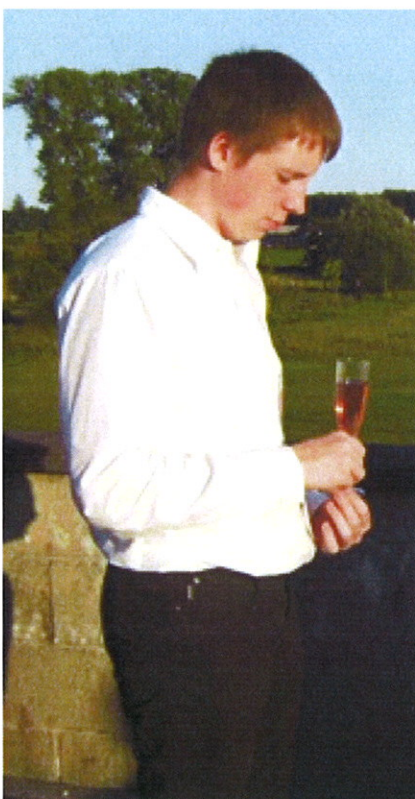
2007



2008



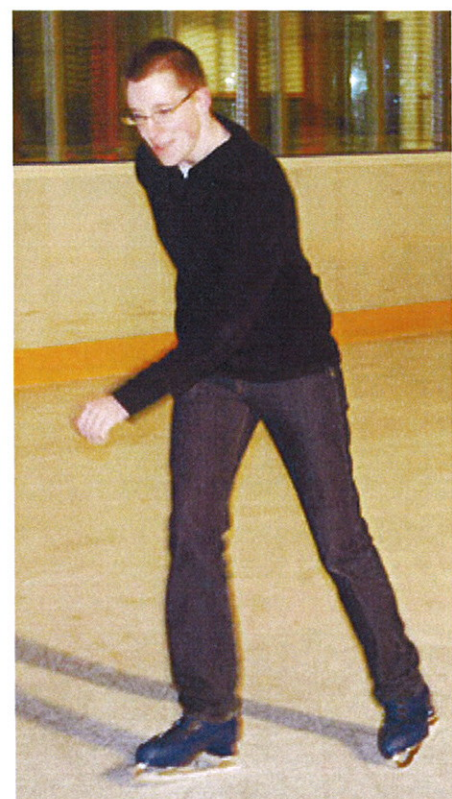
2009



2010



2011



## QUELQUES PERLES de L'ASSURANCE MALADIE

- J'ai une femme à l'état de grosse et je désire m'inscrire à la présentation.
- Quand mon petit a eu deux ans, la caisse m'en a coupé la moitié.
- Mon mari est pour le moment décédé.
- Habitant sur un derrière et ne m'y trouvant pas bien, je voudrais obtenir un prêt pour améliorer mon habitat.
- Je ne possède que quelques pieds de vigne que mon fils fait marcher.
- N'étant pas chômeur secouru, je me suis mis à ramasser un peu de tôle pour faire manger mes petits.
- Je voudrais mon argent aussitôt que vous pourrez me l'envoyer, j'ai été au lit avec le docteur pendant une semaine, et il me semble m'avoir fait aucun bien. Il faudra que je me procure un autre docteur.
- Selon vos instructions, j'ai donné le jour à deux jumeaux dans une enveloppe ci-jointe.
- Le bébé a besoin de lait et le père ne peut lui en donner.
- En réponse à votre requête, les dents du devant vont très bien, mais les dents de mon derrière me font très mal.
- Ma femme est enceinte, je vous envoie mes petites affaires dans ce papier.
- Suite au passage du contrôleur, veuillez m'envoyer un carnet de maternité.
- Au guichet, on m'a fait attendre une heure toute seule en file indienne.
- Mes dents sont tellement mauvaises que je peux mâcher que du potage.
- On a coupé les bourses de mon fils, il ne va plus en classe.
- Comme mon pauvre mari doit partir chez les fous, je l'envoie à votre bureau.
- Veuillez me faire connaître la marche à suivre pour une naissance.
- Je suis restée malade à cheval sur deux mois.
- J'espère que vous aurez pitié d'un pauvre homme qui a sept enfants à manger ainsi que sa femme et sa belle-mère.
- Je suis devenue veuve après le décès de mon mari.
- Je suis enceinte de cinq mois et je n'ai rien fait.
- Ma rue a changé d'adresse.
- Mon mari souffre d'un abcès sédentaire.
- Orphelin a 13 ans, j'ai vécu à droite à gauche mais toujours dans le droit chemin.
- Mon mari est en creventorium, on lui a fait un plumeau au thorax.
- Mon mari est mort depuis deux mois, que dois-je faire pour le sortir de la caisse ?
- Depuis que le médecin a dit à mon mari de prendre la courtisane, il va mieux.
- J'ai nourri mon enfant au sein sans arriver à joindre les deux bouts.
- Je me suis fait soigner avec les feuilles de maladie.
- Mon enfant n'a pas une bonne glande tyrolienne.
- L'accouchement était particulièrement difficile, il a fallu frayer un passage au chasse-neige.
- J'ai mal à la tête et on m'a fait une césarienne.
- Depuis que mon mari est mort, il n'y a plus de bête à cornes à la maison.
- Je suis catholique pratiquante, pouvez-vous me dire si les pilules Carter pour le Foie sont remboursées ?
- Question posée par une employée à un allocataire :
  - \* Quelle était votre position lors de la conception de l'enfant ?
  - \* J'étais debout.

# CONSIGNES

## à ceux qui n'ont rien à faire

- I - Ne pas l'avouer
- II - Attendre sans impatience un ordre de travail, ne pas le provoquer.
- III - Ne pas emmerder ceux qui travaillent effectivement, ne pas les jalouser surtout.
- IV - Adopter une position de repos donnant à s'y méprendre une impression de travail.
- V - Rester décontracté et supporter sans fatigue apparente toute inactivité aussi longue soit-elle.
- VI - Aimer le travail bien fait et pour cela ne pas hésiter à le laisser faire par des camarades plus qualifiés.
- VII - On peut aimer le travail et lui préférer le repos si certains ne savent pas travailler, d'autres ne savent pas rester sans rien faire.
- VIII - Ne souffrir d'aucun complexe pour se présenter au Trésorier après un mois sans travail.
- IX - Il y a beaucoup plus d'accidents de travail que d'accidents de repos.
- X - Le travail use, le repos rarement, économisons-nous.

## CONCLUSION

**Le travail est une belle chose, ne sois pas égoïste. laisse-le à tes copains.**

## AGENDA 2012 (PROVISOIRE)

Vendredi 3 Février 2012	ETALLE, Assemblée générale
Dimanche 12 Février 2012	ETALLE, Thé dansant animé par D. GIGOT
Dimanche 12 Février 2012	HABAY-LA-NEUVE, Concours des jeunes musiciens en formation
Samedi 18 Février 2012	CHANTEMELLE, Aubade à Ghislaine
Samedi 17 mars 2012	ETHE, Concert
Samedi 21 Avril 2012	ETALLE, Concert annuel
Dimanche 29 Avril 2012	LONGUYON (F), Concert
Dimanche 6 Mai 2012	ETALLE, Défilé des communions
Samedi 19 Mai 2012	MUSSY-LA-VILLE : Concert
Dimanche 17 Juin 2012	ETALLE : Barbecue-Brocante-Fête de la Musique
Dimanche 24 juin 2012	BUZENOL (Montauban) : Concert
Samedi 7 Juillet 2012	ESPAGNE, Stage musical et détente d'une semaine à la Costa Brava
Vendredi 20 Juillet 2012 festivités	ETALLE, Concert (dans le cadre des de la fête nationale – à confirmer)
Mercredi 15 Août 2012	SAINT-LEGER, Concert apéritif
Dimanche 26 Août 2012	VANCE, Festival des harmonies de la Vallée de la Semois
Samedi 15 Septembre 2012	HANZINNE : Concert (à confirmer)
Samedi 29 Septembre 2012	ETALLE, Retraite aux flambeaux, soirée bières spéciales, animation musicale
Samedi 20 Octobre 2012	ETALLE, week-end musical d'automne :
Dimanche 21 Octobre 2012	ETALLE, thé Dansant
Samedi 24 Novembre 2012 Sainte	ETALLE / HACHY, messe et banquet de Cécile
Samedi 8 Décembre 2012	ETALLE, Concert de Noël au profit d'une association régionale

+ à ajouter : Concerts dans les localités de la Commune et à l'invitation de sociétés amies.